

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación

Seminario Intensivo II

Año: 2014.

Horas virtuales: 30 **Horas presenciales:** 10 **Horas totales:** 40

Responsable de cátedra: Gabriela Sacristán

Autora: Gabriela Sacristán

Fundamentación:

El Seminario Intensivo II se ofrece como un espacio para la reflexión y la producción de la escritura en la profesión docente. Por un lado, se considerarán los aspectos discursivos, textuales y normativos característicos de los géneros propios del ámbito educativo y las nuevas posibilidades que abren las TIC para estas escrituras; por otro, se trabajará en la resolución del escrito final que permita la integración crítica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la Especialización y su posterior publicación.

El recorrido propuesto establece una progresión no sólo en cuanto a los distintos aspectos a considerar en los escritos; sino también, en las consignas de escritura, de modo de acompañar la realización de objetivos propios de cada etapa del escrito a producir.

Planteamos la escritura como herramienta cognitiva en la medida en que la resolución del escrito permitirá a los cursantes precisar conceptualizaciones, establecer o profundizar relaciones entre conceptos, enfoques teóricos y confrontarlos con las propias prácticas de enseñanza. A la vez, consideramos que este escrito y su publicación enriquecen la comunicación entre docentes a través de la posibilidad de compartir aquellos saberes producidos sobre las prácticas pedagógicas con integración de TIC.

Propósitos:

Nos proponemos que este Seminario permita la reflexión sobre la importancia de la escritura en la práctica profesional de los docentes, en tanto herramienta cognitiva y de comunicación de saberes sobre la propia práctica.

Es nuestro propósito también acompañar la escritura del trabajo final de la Especialización contemplando todos los aspectos a considerar para su publicación.

Objetivos:

Se espera que los cursantes logren:

- Reflexionar sobre la importancia de la escritura en tanto práctica que favorece la producción y comunicación de conocimientos acerca de la tarea pedagógica.
- Producir un escrito que responda al género discursivo narración de una experiencia pedagógica en el que se analice críticamente la implementación o el diseño de una secuencia didáctica que contemple el uso de TIC.
- Desarrollar y dar cuenta de un punto de vista propio en torno al uso pedagógico de las TIC en el ámbito educativo que discuta, se apropie o adapte críticamente los contenidos de la Especialización.

Contenidos:

Unidad 1.

¿Qué es escribir?

La escritura como tecnología, comunicación y proceso cognitivo. El proceso de redacción y sus etapas: planificación, puesta en texto y revisión. La planificación de la narración de una experiencia pedagógica enriquecida con TIC. Consigna de escritura N°1 Elaboración de un índice de trabajo.

Unidad 2.

¿Cómo escribir?

El lenguaje como práctica socialmente regulada. Los géneros discursivos en la escuela y los cambios que produce la introducción de TIC. La escritura de una experiencia pedagógica como género que produce y comunica un saber sobre la propia práctica. Consigna de escritura N°2 El plan de escritura de la introducción.

Unidad 3.

Las voces de la escritura pedagógica.

Las secuencias textuales y su integración en la experiencia pedagógica: la narración, explicación y argumentación. Sus esquemas prototípicos. Las voces en el género: la narración que permite dar cuenta de la temporalidad en que se llevó adelante una acción; la explicación y las fuentes que dieron cuenta de los problemas analizados; y la

argumentación que abre paso a la voz propia y a la mirada crítica. Consigna de escritura Nº 3 La puesta en texto del borrador

Unidad 4.

La escritura sobre la experiencia pedagógica.

La revisión del escrito: aspectos pragmáticos y normativos: la situación comunicativa, el género y su estructura, la construcción textual, la selección léxica y el registro, la ortografía, la puntuación, el paratexto y la extensión.

Bibliografía:

Unidad 1.

Obligatoria:

Sacristán, Gabriela. (2014). Clase Nro 1: ¿Qué es escribir? Seminario intensivo II. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Complementaria:

Flowers, Linda y Hayes, John (1994), "La teoría de la redacción como proceso cognitivo" en Los procesos de lectura y escritura, Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.

Unidad 2.

Obligatoria:

Sacristán, Gabriela. (2014). Clase Nro 2: ¿Cómo escribir? Seminario intensivo II. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Complementaria:

Bajtín, Mijaíl (1979), "El problema de los géneros discursivos", en Estética de la creación verbal, México, SXXI.

Brito, Andrea (2003), "Prácticas escolares de lectura y de escritura: los textos de la enseñanza y las palabras de los maestros", en Propuesta Educativa, Año 12, N°26. Buenos Aires: FLACSO/ Novedades Educativas. julio de 2003.

Unidad 3.

Obligatoria:

Sacristán, Gabriela. (2014). Clase Nro 3: Las voces en la experiencia pedagógica. Seminario de Integración II. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Complementaria:

Adam, Jean-Michel (1992), Les textes: types y prototypes, París, Nathan.

Aristóteles (2002), Retórica, Madrid, Alianza.

Perelman, Charles y Lucie Olbrechts- Tyteca (1989), Tratado de la argumentación. La nueva retórica, Madrid, Gredos.

Zamudio, Berta y Ana Atorresi (2000), La explicación, Buenos Aires, Eudeba.

Unidad 4.

Obligatoria:

Sacristán, Gabriela. (2014). Clase Nro 4: La escritura sobre la experiencia pedagógica. Seminario intensivo II. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

Complementaria:

García Negroni, María Marta (coord.) (2001) El arte de escribir bien en español, Buenos Aires, Edicial.

Sánchez Lobato, J. (2007), Saber escribir, Buenos Aires, Aguilar.

Criterios de evaluación:

Los cursantes de este Seminario serán evaluados según:

- Su participación en los foros de debate y de puesta en común de producciones. Se espera que dicha participación reflexione sobre la producción propia realizada a partir de las consignas y aporte al análisis de los demás participantes.

- La realización y aprobación del trabajo final.

Los criterios para evaluar las consignas de escritura y el trabajo final serán:

- La adecuación a las pautas y orientaciones fijadas para cada consigna;
- La adecuación al género discursivo previsto en el que se reflejen las distintas partes de su estructura con sus secuencias características;
- El desarrollo de un punto de vista propio sobre el uso pedagógico de las TIC en la disciplina y el ámbito de intervención de cada cursante;
- La fundamentación del punto de vista; ya sea, a partir del abordaje crítico de las fuentes y trabajos de la Especialización, o de la confrontación con los resultados obtenidos de la implementación de las propuestas llevadas al aula.
- La adecuación al estilo y vocabulario propio del género y la situación comunicativa académica;
- La corrección normativa en cuanto a construcción textual, ortografía, puntuación y paratextos correspondientes.

Régimen de aprobación:

El módulo requiere el cumplimiento y aprobación del 75% de las actividades obligatorias y la presentación y aprobación de un Trabajo Final Individual.