

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación

Módulo: Desarrollo de propuestas educativas con TIC 2 – Educación Superior

Opción: Enseñar con TIC Historia II

Año: 2014

Horas virtuales: 40

Horas presenciales: 20

Horas totales: 60

Responsable de cátedra:

Autores: Ribet, Pedro y Bergareche, Macarena

Fundamentación:

En el marco de la Especialización Docente en Educación y TIC se desarrolla el presente módulo *Enseñar con TIC Historia II*.

El diseño de las actividades que se proponen a largo del módulo mantienen una línea de acción, siguiendo la lógica de la Especialización, la cual pretende profundizar y promover la reflexión entre los docentes sobre la necesidad de la inclusión de la TIC en la disciplina que desempeñamos y las herramientas con las que contamos para poder hacerlo.

A lo largo de este módulo brindaremos ideas, propuestas y reflexionaremos no sólo sobre la disciplina, sino especialmente sobre las estrategias que pondremos en práctica a través de secuencias didácticas y actividades para que nuestros estudiantes puedan profundizar en un tema histórico específico.

En el contexto actual donde las nuevas tecnologías nos rodean, la formación de docentes debe empezar a transformar el sentido de las prácticas. Y qué mejor que la Historia como disciplina para dar cuenta, explicar y describir cómo los procesos históricos han sido a lo largo de la historia transformados por la tecnología. Por ello como docentes debemos estar al tanto de todos los cambios que se dan en este aspecto y su incidencia social y cultural para poder explicar los procesos que se desarrollan.

Propósitos:

Este módulo tiene el propósito de

- Reflexionar, de aportar nuevas ideas y caminos en la redacción de secuencias didácticas para ponerlas en práctica en nuestros ámbitos de trabajo, a partir de la inclusión de herramientas informáticas que permitan viabilizar nuestras estrategias.
- Estimular el trabajo colaborativo desde el diálogo en los foros, que permitirán sumar, a partir de nuestras experiencias, el aporte de otros colegas buscando problematizar nuestra práctica y los diversos usos que podemos hacer de la TIC.
- Ofrecer a través de nuestra práctica profesional una variedad de experiencias de aprendizaje para fortalecerla;
- Facilitar y socializar estrategias de trabajo colaborativo;

- Promover el uso de herramientas TIC con una pertinente evaluación y selección de sus aplicaciones;
- Desarrollar actividades que les permitan a los estudiantes y futuros docentes crear situaciones de aprendizaje a partir de una Historia dinámica y problematizadora.

Objetivos:

Se espera que los cursantes logren:

- Trabajar y socializar contenidos, estrategias y recursos para que, colaborando entre todos, se puedan establecer y diseñar nuevas y creativas actividades;
- Abordar la disciplina críticamente y sumar las herramientas TIC que tenemos a nuestro alcance y las que nos proporcionan nuestros colegas;
- Incursionar y establecer un contacto directo con las nuevas formas de acceder al conocimiento histórico a través de las TIC;
- Elaborar propuestas de trabajo con contenido histórico y con recursos TIC que le permitan a sus propios estudiantes y futuros docentes incursionar y avanzar en otros campos de análisis.

Contenidos:

Clase 1: Propuesta de trabajo. ¿Qué es una secuencia? ¿Por qué trabajar con secuencias? ¿Qué implica que una secuencia esté enriquecida con TIC? Las partes de las secuencias.

Clase 2: Temas y Contenidos en la secuencia didáctica. La selección de los temas y los contenidos. Los contenidos en la disciplina .

Clase 3: La finalidad de la secuencia didáctica: propósitos y objetivos. Las partes de una secuencia. Los propósitos y los objetivos

Clase 4: Pensando en las actividades. Las actividades. El diseño de actividades en clases de Historia. La inclusión de TIC en las actividades.

Clase 5: Las TIC como complemento en el proceso educativo. La gestión de la clase con recursos TIC. Algunas de estas recomendaciones para las tareas de aprendizaje. Algunas recomendaciones para pensar las tareas de enseñanza. Recomendaciones en relación con el espacio y los tiempos.

Clase 6: La evaluación, una instancia más en el proceso de aprendizaje. Qué, cómo y cuándo evaluar. Uso de TIC y modos de registro y evaluación. Nuevos desafíos.

Bibliografía

Clase 1:

Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2010. En:

<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Centro Virtual Cervantes. Diccionario de Términos Clave. En http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/secuenciadidactica.htm

Hernández Velázquez y otros." La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de integración curricular entre el docente y el contenido de la enseñanza". Tesis doctoral. Bogotá, 2009 (p. 16-17). En <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis59.pdf>

Funes, Patricia y María Pía López. Aportes para el desarrollo curricular: Historia social argentina y latinoamericana.- Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Historia_social_argentina_y_latinoamericana.pdf

Clase 2:

Diseños Curriculares Jurisdiccionales. (Vigentes a septiembre 2013). En: http://cedoc.infod.edu.ar/index.cgi?wid_seccion=9&wid_item=249

Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2010. En: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Funes, Patricia y María Pía López. Aportes para el desarrollo curricular: Historia social argentina y latinoamericana. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2010. En: http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Historia_social_argentina_y_latinoamericana.pdf

Lineamientos curriculares nacionales para la formación docente inicial. Documentos de formación docente. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2007. En: http://cedoc.infod.edu.ar/upload/lineamientos_curriculares_formacion_docente.pdf

Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Educación permanente de jóvenes y adultos. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Institución Nacional de Formación Docente, 2009. En: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89816/Jovenes%20y%20adultos.pdf?sequence=1>

Resolución 24/07. Consejo Federal de Educación. Ministerio de Educación, 2007. En: <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res07/24-07.pdf>

Clase 3:

Feldman, Daniel (2010) *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1> Fecha de consulta: 20/9/2013.

Clase 4:

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. *Didáctica general*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2010. Capítulo IV. Pág. 35 aa 40 y 56 a 58. En:
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Clase 5:

Coll, César. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Incluido en: R. Carneiro, J. C. Toscano y T. Díaz (compiladores), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, 2009, OEI-Santillana, Fundación Santillana, pp. 113-126. En:
<http://wikipediaenl aula.educ.ar/datos/aprender-y-ensenar-tic.html>

Feldman, Daniel. Aportes para el desarrollo curricular. *Didáctica general*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, Institución Nacional de Formación Docente, 2010. Capítulo III. En:
<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>

Hepp, Pedro. El desafío de las TIC como instrumentos de aprendizaje. En:
[Las TIC: del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas. IPE-UNESCO Bs. As., 2008. Capítulo 6.](#)

Clase 6.

Ahumada Acevedo, P. *La evaluación en un concepción de aprendizaje significativo*. Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 2001.

Álvarez Méndez, J. (2003). "La evaluación a examen". Cap. II. *La evaluación como actividad crítica de aprendizaje* Buenos Aires, Miño y Dávila. En Capovilla y otros. *La evaluación, la enseñanza y el aprendizaje ¿un mismo proceso?*. Universidad Nacional del Noroeste (s/f). En:
<http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area2/Aprendizaje%20-%20eleccion%20de%20carrera/022%20-%20Capovilla%20y%20Gauna%20-%20UN%20Nordeste.pdf>

Himmel K, E. Evaluación de aprendizajes en la Educación Superior: una reflexión necesaria. En [Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, Volumen 33 \(Número 2\), páginas 199 a 211.](#)

La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Currículum en línea. Ministerio de Educación. Chile. En: <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-article-14606.html>

Portal Educ.ar. Sección Noticias: Evaluación (enlaces sugeridos) En: <http://www.educ.ar/sitios/educar/noticias/ver?id=114452&referente=noticias>

Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Educación permanente de jóvenes y adultos. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Institución Nacional de Formación Docente, 2009. En: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89816/Jovenes%20y%20adultos.pdf?sequence=1>

Criterios de evaluación:

Para evaluar el trabajo final se tendrá en cuenta:

- a) Con respecto al contenido:
 - La integración de los contenidos trabajados en cada clase.
 - La diversidad de recursos utilizados (imágenes, videos, audio, etcétera).
 - La coherencia interna de la propuesta.
 - La presencia de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
 - La viabilidad de la propuesta.

- b) Con respecto a la presentación:
 - Respeto a las consignas de trabajo.
 - Coherencia y comunicabilidad del documento.
 - Consideración de aspectos formales adecuados: extensión, ortografía, puntuación, citación de autores, variedad de portadores de imágenes y textos, entre otros.

- c) Con respecto a la socialización y participación en los foros:
 - La participación y el respeto por las diferencias;
 - El aporte continuo para el aprovechamiento de recursos y contenidos dentro del grupo;

Régimen de aprobación:

Los cursantes de este módulo serán evaluados de acuerdo con:

- la participación en los foros de debate y puesta en común de producciones (75% como mínimo);

- la realización y aprobación de las actividades obligatorias;
- la elaboración y aprobación del trabajo final.

Cursada

En todas las actividades se valorará:

- la integración de la bibliografía de complementación;
- la adecuación a las pautas y orientaciones fijadas para cada consigna;
- la calidad de la presentación según un estilo apropiado a los géneros académicos: ortografía y puntuación cuidadas, claridad en la redacción, precisión en el uso de vocabulario teórico, inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas.

Trabajo final

Desde el marco teórico presentado a lo largo de todo el módulo, cada cursante tendrá que diseñar una propuesta de secuencia didáctica aplicada a una cátedra de IFD en la que deberá incluir cada uno de los momentos trabajados a lo largo de este módulo en la que deberán estar incluidos los recursos TIC apropiados.