

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación

Módulo: Desarrollo de propuestas educativas con TIC 2 – Educación Secundaria.

Opción: Filosofía y TIC 2.

Año: 2014.

Horas virtuales: 40 **Horas presenciales:** 20 **Horas totales:** 60

Responsables de cátedra: Leonardo Zabala.

Autores: Leonardo Zabala.

Fundamentación:

El módulo Filosofía y TIC 2 propone el desafío de construir aprendizajes y criterios necesarios para la toma de decisiones con sustento filosófico, pedagógico y tecnológico en relación a la incorporación de las TIC en propuestas de enseñanza de la filosofía para la educación secundaria. En este Módulo el propósito central es que los docentes diseñen sus propuestas de enseñanza con la incorporación de recursos, herramientas y criterios a partir de la capitalización de los aprendizajes de diversos Módulos de la Especialización.

Se propone un recorrido de formación, reflexión y elaboración personal a partir de bibliografía específica, de los conocimientos de los cursantes y del análisis de secuencias diseñadas específicamente para trabajar contenidos filosóficos en el nivel secundario que incorporan de manera significativa y variada recursos y herramientas TIC.

Articulando con el Módulo Filosofía y TIC, en esta oportunidad los cursantes tendrán la posibilidad de diseñar una planificación con incremento del nivel de detalle y complejidad de modo tal que se permita favorecer la creatividad en el uso de herramientas y recursos TIC y la significatividad de cada instancia de una secuencia didáctica.

Propósitos:

Nos proponemos que este módulo se convierta en un espacio de reflexión y construcción de conocimientos de variada índole para que los cursantes puedan diseñar propuestas educativas complejas y creativas de enseñanza de la filosofía con incorporación de TIC.

Resulta necesario que en esas propuestas se tomen definiciones respecto de posicionamientos filosóficos, pedagógico-didácticos, tecnológicos y políticos en vista del contexto de los alumnos, los docentes y las instituciones educativas.

Objetivos:

Se espera que los cursantes logren:

- Analizar secuencias didácticas que incorporen herramientas y recursos TIC desde referencias teóricas y concretas para revisar la propia práctica y construir propuestas personales superadoras.
- Problematizar cada instancia de la planificación de una secuencia para ahondar en la complejidad de cada una de ellas y facilitar la construcción de propuestas personales coherentes y significativas.
- Construir un marco pedagógico-didáctico-conceptual que permita dar cuenta de las particularidades de la incorporación de las TIC en la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario considerando el contexto de los alumnos y de las instituciones educativas.

Contenidos:

Unidad 1.

La construcción de secuencias didácticas para la enseñanza de la filosofía.

Las secuencias didácticas: Aspectos generales. Especificidades de las secuencias enriquecidas con TIC. Sus partes. Referencias a las secuencias propuestas como modelos.

Unidad 2.

La selección de contenidos y la formulación de propósitos y objetivos en la enseñanza de la filosofía.

Precisiones conceptuales. Orientaciones para seleccionar temas y contenidos. Los objetivos, propósitos, temas y contenidos en la enseñanza de la filosofía en el nivel secundario. ¿Cómo se formularon propósitos y objetivos y se seleccionaron temas y contenidos en las secuencias propuestas como modelos?

Unidad 3.

Integración de TIC en las clases de filosofía. Actividades y gestión de las clases.

Las especificidades de las actividades que incorporan a las TIC en la enseñanza de la filosofía. Orientaciones para la gestión de la clase en relación con tareas de enseñanza, aprendizaje y el manejo de espacios y tiempos. Relaciones con los demás componentes de la secuencia. Precisiones sobre el diseño de las actividades y la gestión de la clase en la planificación de las secuencias propuestas como modelo.

Unidad 4.

Los desafíos de la evaluación en la enseñanza de la filosofía cuando se incorporan las TIC.

Consideraciones sobre evaluación. Características de las instancias de evaluación en secuencias de filosofía que incorporan TIC. La evaluación en las secuencias propuestas como modelos.

Bibliografía:

Unidad 1.

Obligatoria:

- Viotti, A. E. y Zabala, L. (2013). La filosofía, su enseñanza y las TIC. Propuesta educativa con TIC: Enseñar con TIC Filosofía I. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Clases 1, 2, 3 y 4.

Complementaria:

- Cerletti, A. (2008). La enseñanza de la filosofía como problema filosófico. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

- Obiols, G. (2002). Introducción a la enseñanza de la filosofía. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Unidad 2.

Obligatoria:

- Diseño curricular vigente en la jurisdicción de la materia de referencia sobre la que se realizará la secuencia didáctica personal.

- Consejo Federal de Educación (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Filosofía. Extraído el 20 de enero de 2014 desde

http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_05.pdf

- Socolovsky, Y. (2004). Documento de apoyo N° 1 para la enseñanza de la filosofía. Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. Extraído el 20 de enero de 2014 desde

<http://ciie-r10.wikispaces.com/file/view/doc+apoyo+currc+1+2004-filosofia.pdf>

Complementaria:

- Obiols, G.y Agratti, L. (1993). Concepciones de la filosofía y enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria: un análisis a través de los programas y los libros de texto. En Obiols, G. y Rabossi, E. La filosofía y el filosofar. Buenos Aires: CEAL.
- Feldman, D. (2010). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Extraído el 15 de septiembre de 2013 desde <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1->

Unidad 3.

Obligatoria:

- Prada Dussán, M. (2008). Enseñar filosofía en entornos virtuales: revisión de antiguas preguntas, desarrollo de nuevas posibilidades. IIEC, vol. 2, nº 2, 6-14. Extraído el 21 de enero de 2014 desde http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/44_173_maximilianoprada.pdf
- Sevilla, S. Desafíos y retos de la enseñanza de la filosofía. Extraído el 21 de enero de 2014 desde <http://www.uv.es/portasec/DESAFIOS%20Y%20RETOS.doc>

Complementaria:

- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.
- Galazzi, L. (2012). Mirando conceptos: el cine en la enseñanza de la filosofía. Buenos Aires: Ediciones del Zorzal.
- Cerlettil, A. (2008). La enseñanza de la filosofía como problema filosófico. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Ranovsky, A. (2011). Filosofía del docente filósofo. Buenos Aires: Colisión.

Unidad 4.

Obligatoria:

- Seminario de Evaluación. Unidades 3 y 4. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Complementaria:

- Frassinetti, M. (1993). La evaluación filosófica. En Obiols, G. y Frassinetti, M.. La enseñanza filosófica en la escuela secundaria. Buenos Aires: A-Z.

Criterios de evaluación:

Los cursantes de este Módulo serán evaluados según:

- Su participación en los foros de debate y de puesta en común de producciones. Se espera que dicha participación refleje posicionamientos sobre las lecturas propuestas, el análisis de las secuencias propuestas como modelo y la incorporación del aporte de los demás participantes.

- La realización y aprobación del trabajo final.

Los criterios para evaluar los trabajos prácticos, las actividades semanales y el trabajo final serán:

- La integración de las lecturas teóricas semanales;
- La adecuación a las pautas y orientaciones fijadas para cada consigna;
- La calidad de la presentación según un estilo apropiado a los géneros académicos: ortografía y puntuación cuidadas, claridad en la redacción, precisión en el uso de vocabulario teórico, inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas (se puede consultar la guía de formatos incluida en el Módulo).

Para evaluar el trabajo final se valorará:

- La integración de los contenidos trabajados en cada clase en función de los componentes de la secuencia didáctica.
- La diversidad de recursos y herramientas utilizados (imágenes, videos, audio, etc.)
- La coherencia interna de la propuesta.
- La viabilidad de la propuesta.

Régimen de aprobación:

El módulo requiere el cumplimiento y aprobación del 75% de las actividades obligatorias y la presentación y aprobación de un Trabajo Final Individual.