

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías
de la Información y Comunicación

Módulo: Desarrollo de propuestas educativas con TIC II –Educación Secundaria /Educación Superior

Opción: Enseñar LE con TIC II

Año: 2014

Horas virtuales: 40

Horas presenciales: 20

Horas totales: 60

Responsable de cátedra: Marco Antonio Rodríguez

Autores: Germán E. Correa y Marco A. Rodríguez

Fundamentación

Si bien el aprendizaje de una lengua extranjera involucra el conocimiento de formas lingüísticas y normas gramaticales, es importante saber que la lengua y el lenguaje son expresiones de una actividad social y cultural y que, por esta razón, cambian, se transforman, porque responden a las necesidades comunicativas de un grupo humano que inscribe en los textos su relación con el momento histórico en que vive. Las relaciones sociales se modifican, nuevos usos y hábitos van transformando el movimiento de la vida cotidiana, y es precisamente en el lenguaje donde se registra esa dinámica de situarse continuamente en una nueva posición histórica.

En este sentido, el encuentro con otra/s lengua/s constituye un marco propicio para la reflexión sobre la propia concepción del mundo. A través de estos espacios de circulación de voces diferentes, la clase de LE puede fomentar la escucha atenta del compañero, el intercambio de ideas, la reformulación de propuestas, el análisis de convenciones culturales, entre otros elementos.

Enseñar LE con TIC II es una instancia curricular para docentes del nivel medio y de instituciones de formación inicial destinada a la identificación, análisis y reflexión sobre problemáticas relacionadas con la integración de TIC en la clase de lengua extranjera (LE) a partir de una perspectiva intercultural y plurilingüe.

Asimismo, el módulo establece un diálogo directo con los lineamientos teórico-prácticos de las instancias anteriores *Enseñar y aprender con TIC* y *Seminario I* para enmarcar, desde un punto de vista didáctico la especificidad de la enseñanza de LE en el Modelo 1:1.

El módulo toma como punto de partida el trabajo iniciado en *Enseñar LE con TIC I* y propone complejizar las actividades y tareas con la finalidad de consolidar y enriquecer los aprendizajes obtenidos a lo largo de la Especialización, con especial énfasis en el desarrollo colaborativo de una secuencia didáctica para LE con integración de TIC. Posteriormente, se dará continuidad a esta tarea durante el cursado del Seminario II con la implementación y análisis de la secuencia diseñada y la comunicación de la experiencia para reflexionar y proponer mejoras en posteriores desarrollos.

Propósitos

- Ofrecer herramientas para la identificación de las transformaciones en las prácticas de comprensión y producción en LE a partir de la integración de TIC y desde la perspectiva intercultural y plurilingüe.
- Promover instancias de indagación del potencial de los recursos digitales como instrumentos para el desarrollo de prácticas significativas de lectura, escritura y oralidad en LE, teniendo en cuenta el trabajo cotidiano en las instituciones educativas.
- Integrar y consolidar saberes aprendidos en otras instancias de la Especialización para el diseño y el desarrollo de experiencias y propuestas de enseñanza enriquecedoras en LE.

Objetivos

Que los estudiantes:

- Exploren recursos para la enseñanza de LE con TIC para conocerlos, distinguirlos y organizarlos de forma apropiada en una secuencia didáctica para la enseñanza de LE.
- Identifiquen estrategias pedagógicas para integrar recursos con TIC en la enseñanza de LE, utilizando los marcos teóricos estudiados de modo preciso y apropiado.
- Diseñen una secuencia didáctica completa para la enseñanza de LE que utilice, de manera adecuada, significativa y consistente, diferentes recursos TIC.

Contenidos

Unidad I

- La secuencia didáctica (SD). Concepto y elementos que la conforman. Características de las SD para la enseñanza de LE con TIC. Análisis y discusión de ejemplos con integración de TIC.
- La selección de temas y contenidos. Criterios y particularidades para la clase de LE con TIC.
- La elaboración de propósitos y objetivos. Análisis y discusión de sus características desde una perspectiva intercultural y plurilingüe de enseñanza de LE.

Unidad II

- El diseño de actividades para la clase de LE con TIC. Análisis de ejemplos y particularidades que presenta el Modelo 1 a 1.
- El aprendizaje colaborativo. Su integración a la clase de LE con TIC
- La gestión de la clase de LE con TIC. Identificación de oportunidades para la elaboración de estrategias pedagógicas enriquecedoras. Manejo de tiempos y espacios. Análisis de algunas problemáticas que se presentan y orientaciones para su resolución.

Unidad III

- La evaluación en LE. Tipología. Ventajas de la evaluación formativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de LE y TIC. Estudio de algunas dificultades para su implementación.
- Análisis y elaboración de criterios de evaluación para la clase de LE con inclusión de TIC
- Diseño y fundamentación de instrumentos de evaluación para la clase de LE y TIC. Análisis de algunas propuestas: *producciones colaborativas*, *e-portfolio*, *rúbricas*, entre otros.

Bibliografía obligatoria

Unidad I

Díaz-Barriga, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. En *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. IV, núm. 10, pp. 3-21. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/340>

Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando?* Salamanca: Fundación Ruiz Pérez. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29819096014>.

Nemirovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36, pp. 105-112. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde <http://www.rieoei.org/rie36a05.htm>

Unidad II

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Del Carmen, L. (1996). *El análisis y secuenciación de los contenidos educativos*, Barcelona: I.C.E. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde http://www.neuquen.edu.ar/regresoreceso/materiales%20otros/DEL_CARMEN-criterios_de_secuenciacion_cap_2_y_9.pdf

Unidad III

Feldman, D. (2010). *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/89818/Didactica%20general.pdf?sequence=1>.

Feldman, D. (2010). Los objetivos en el curriculum y la enseñanza. En *Enseñanza y Escuela*. Buenos

Aires: Paidós. Extraído el 20 de febrero de 2014 desde http://www.fba.unlp.edu.ar/musica/fundamentostem/wp-content/uploads/2012/05/U3_-Texto-6_20131.pdf.

Criterios de Evaluación

Cursado

En todos los trabajos prácticos (foros, actividades semanales y proyecto final) se valorará:

- La integración de las lecturas teóricas semanales y de los aportes recibidos de los colegas.
- La adecuación a las pautas y orientaciones fijadas para cada consigna.
- La calidad de la presentación según un estilo apropiado a los géneros académicos: ortografía y puntuación cuidadas, claridad en la redacción, precisión en el uso de vocabulario teórico, inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas (pueden consultar la guía de formatos incluida en el módulo).

Trabajo final

El trabajo final del módulo consiste en elaborar una secuencia didáctica completa para enseñar un contenido de lengua extranjera y pensar su reformulación y enriquecimiento con la integración de algún recurso TIC, teniendo en cuenta los aportes del módulo, las diferentes retroalimentaciones propuestas tanto por los colegas como el tutor y los lineamientos del abordaje intercultural y plurilingüe de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Para evaluar el trabajo final se tendrá en cuenta:

a) Con respecto al contenido:

- La integración de los contenidos trabajados en cada clase.
- La diversidad de recursos utilizados (imágenes, videos, audio, etc.).
- La coherencia interna de la secuencia didáctica.
- El tratamiento de aspectos relacionados con la perspectiva intercultural y plurilingüe.
- Presencia de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- La viabilidad de la propuesta.

b) Con respecto a la presentación:

- Respeto de las consignas de trabajo.
- Coherencia y comunicabilidad del documento.
- Consideración de aspectos formales adecuados: extensión, ortografía, puntuación, citación de autores, variedad de portadores de imágenes y textos, entre otros.