

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación

Módulo: Desarrollo de propuestas educativas con TIC I – Educación Superior

Opción: Enseñar Lengua y Literatura con TIC

Año: 2013

Horas virtuales: 40

Horas presenciales: 20

Horas totales: 60

Responsable de cátedra: María Beatriz Taboada

Fundamentación

Este módulo propone partir del núcleo temático "El lenguaje en contexto", definido por el documento [Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario](#), área de Lengua, elaborado por el Instituto Nacional de Formación Docente y Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, para problematizar los usos lingüísticos contextualizados y las relaciones que se plantean entre lenguaje y TIC, reflexionar sobre el modo en que estas tecnologías permiten resignificar las experiencias a transitar por los estudiantes y diseñar propuestas de intervención que den cuenta de la apropiación de diferentes recursos.

Promueve, asimismo, un análisis de prácticas letradas que involucran la interacción con TIC, considerando el protagonismo que estas relaciones adquieren en la construcción de conocimientos.

La propuesta involucra una invitación a la reflexión conjunta sobre la necesidad de abordar el lenguaje en contexto en la formación docente y sobre el protagonismo que las TIC pueden asumir frente a las experiencias a transitar por nuestro estudiantes, a la vez que se orienta a la exploración y evaluación de recursos y el diseño de propuestas de intervención para los propios espacios curriculares. En estas prácticas, promovemos la autoevaluación y la recuperación de experiencias transitadas por los docentes que permitan compartir saberes conjuntos sobre el quehacer con las TIC en las cátedras vinculadas a la formación de profesores en Lengua y Literatura.

Propósitos

El módulo propone abordar la relación entre lenguaje, contexto y TIC desde el espacio curricular en cada docente se desempeña, para problematizar la cuestión del lenguaje en relación con el discurso, con la diversidad lingüística y con la construcción discursiva de la realidad social.

Desde este marco se busca que los docentes cursantes avancen en la revisión crítica de recursos TIC para sus propios espacios curriculares, problematicen el modo de interacción con dichos recursos que proponen desde el aula y diseñen estrategias que faciliten a sus alumnos, futuros profesores, comprender: la existencia de convenciones socioculturales que regulan las diferentes situaciones comunicativas; el lenguaje y su relación con la dimensión sociocultural; la existencia de diversidad cultural y lingüística y de una norma estándar que responde a un mandato homogeneizador y la correspondencia entre variedad lingüística y comunidad de habla.

Objetivos

- Analizar recursos TIC que problematizan la relación entre lenguaje y contexto, la diversidad lingüística y la construcción social de la realidad, promoviendo en cada caso la asunción de definiciones curriculares que articulen los contenidos mencionados con prácticas de lectura críticas en el contexto de las diferentes cátedras que transita un profesor de Lengua y Literatura en formación.
- Promover recorridos para los propios estudiantes como estrategia para la adquisición de competencias que les permitan a los futuros docentes pensar nuevos y mejores modos de interacción con la lengua y las TIC en la educación Secundaria.

Contenidos

Unidad 1: Lenguaje en contexto y TIC

Lenguajes y discursos frente a las TIC. El análisis del discurso. Discursos, textos y contextos. Textos: coherencia y cohesión.

Bibliografía obligatoria

Lomas, C., A. Osoro y A. Tusón (1992) Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, Año 3, N°7, octubre-diciembre, 27-53. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=590.

Raiter, A. (2003). Semántica sociolingüística. *Texturas*, 3-3, 143-159. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8180/publicaciones/bitstream/11185/2756/1/TEX_3_3_2003_pag_1_43_159.pdf

Riestra, D. (2010). Didáctica de la lengua: la contribución al desarrollo de las capacidades discursivo-textuales. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, Universidad Nacional de Jujuy, N°39, julio-diciembre, 191-206. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n39/n39a14.pdf>

Rodríguez, A. (2008). El análisis del discurso y sus aportaciones a los estudios literarios en el marco de las coordenadas autor, obra, lector y contexto. *Andamios. Revista de Investigación Social*, Vol. 5, N°9, diciembre, 77-98. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62811466004>

van Dijk, T. (1999). ¿Un estudio lingüístico de la ideología? En: Parodi Sweis, G. (ed.), *Discurso, cognición y Educación. Ensayos en Honor a Luis A. Gómez Macker* (27-42). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, pp. 27-42. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: http://www.biblioargentina.gob.ar/archivos/adcurso/estudio_l_%20ideologia.pdf

van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *Revista Latinoamericana de estudios del discurso*, 1(1), 69-81. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.discursos.org/oldarticles/Algunos%20principios%20de%20una%20teor%EDa%20de%20contexto.pdf>

Bibliografía complementaria

Batista, M., M. Celso y G. Usubiaga (2007), *Tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*, Buenos Aires: MECyT. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>

Beaugrande, R. de y Dressler, W. (1997). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Barcelona: Ariel.

Bernárdez, E. (1995). *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.

Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Charaudeau, P. y D. Maingueneau (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Cohen de Chervonagura, E. (2012) "Bruselas: ciudad de la historieta", *La Gaceta*, 15 de julio. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://www.lagaceta.com.ar/nota/500670/la-gaceta-literaria/bruselas-bruselas-ciudad-historieta.html>
- Cucatto, A. (2010). *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación*. La Plata: EDULP.
- De Beaugrande, R. (2000). La saga del análisis del discurso. En van Dijk, T. (comp.) *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*, Vol. 1 (67-106). Barcelona: Gedisa.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Finocchio, A. (2009). *Conquistar la escritura*. Buenos Aires: Paidós.
- Llorente Cejudo, M. (2008) "Aspectos fundamentales de la formación del profesorado en TIC", *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, Nº 31, pp. 121-130. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n31/n31art/art319.htm>
- Lozano, J. y otros (1987). *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid: Cátedra.
- Pardo, M. (2002). Estado del área básico para una introducción al Análisis del Discurso y al Análisis Crítico del Discurso. En Constantino, G. (comp.) *Investigación cualitativa & análisis del discurso en educación* (50-79). Catamarca: Ed. Universitaria UNCa.
- Pini, M. (2009). *Discurso y educación. Herramientas para el análisis crítico*. Buenos Aires: UNSAM.
- Renkema, J. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Stone Wiske, M. (2006). *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Paidós.
- Taboada, M. B. (2007). Pensamiento crítico y crítica del discurso: una mirada desde la lingüística. *Argumentos. La revista del Doctorado*, 2da. Edición, 346-361.
- Wagensberg, J. (2012) "Pretexto para un texto fuera de contexto", *El País*, Sección Cultura, 12 de mayo. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: http://cultura.elpais.com/cultura/2012/05/09/actualidad/1336562661_960755.html
- Zavala, V. (2009). La literacidad o lo que la gente hace con las lectura y la escritura. En Cassany, D. (comp.) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura* (23-36). Barcelona: Paidós.

Unidad 2: Lenguaje y diversidad

La diversidad lingüística. Concepciones y posicionamientos ante la diversidad. Prejuicio y conflicto lingüístico.

Bibliografía obligatoria

- López García, M. (2010). Norma estándar, variedad lingüística y español transnacional: ¿la lengua materna es la lengua de la "Madre Patria"? *Revista de Lingüística y Lenguas aplicadas*, Vol. 5, 89-108. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: http://www.upv.es/dla_revista/docs/art2010/07_M_Lopez.pdf
- López, L. (1988). *Materiales de apoyo a la formación docente en educación bilingüe intercultural. Lengua*. Santiago de Chile: UNESCO/OREALC. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000814/081411so.pdf>
- Unamuno, V. (2011). *Lengua*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-Lengua.pdf>

Bibliografía complementaria

- Cassany, D. y otros (2002). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cohen de Chervonagura, E. (coord.) (2006). *Comunidades lingüística: confines y trayectorias*. Tucumán: FFyL-UNT.
- Cohen de Chervonagura, E. (coord.) (2007). *Comunidades lingüística: confines y trayectorias. Volumen II*. Tucumán: FFyL-UNT.
- Durant, A. (1998). Aspectos problemáticos del significado: análisis crítico del discurso y compromiso social. En Martín Rojo, L. y R. Whittaker (eds.), *Poder-Decir o el poder de los discursos*, (121-147). Madrid: UAM-Arrecife.
- Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós.

Raiter, A. y J. Zullo (2004). *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Buenos Aires: Gedisa.

Taboada, M. B. (2011). *Nombrar el país: imágenes del interior y de la capital en libros de texto de Lengua y Ciencias Sociales*. Paraná: La Hendidja.

Unidad 3: Construcción discursiva de la realidad social

El discurso como práctica social. La construcción discursiva de la realidad en las TIC. Lenguaje y poder.

Bibliografía obligatoria

Lázari A. (2010), Historias y reemergencias de los pueblos indígenas. Explora las ciencias del mundo contemporáneo. Programa de Capacitación Multimedial, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://explora.educ.ar/wp-content/uploads/2010/03/CSSOC01-La-reemergencia-de-los-pueblos-indigenas2.pdf>

Frutos Frutos, I. *Guía para un uso no discriminatorio del lenguaje (en el entorno de la discapacidad)*. Ávila: Fundabem. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.imagina.org/archivos/lengua_discrim.htm

Dussel, I. (2006). Hay una multiplicidad de infancias. *El monitor*, N° 10, Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación, noviembre-diciembre. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro10/dossier5.htm>

Capítulo Infancia de Periodismo Social (2006). Los discursos sobre la infancia en los medios. *El monitor*, N° 10, Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación, noviembre-diciembre. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro10/dossier4.htm>

Goldberg, M. (2011), La infancia en la nueva ley. *Página 12*, 19 de enero. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/subnotas/160706-51542-2011-01-19.html>

Bibliografía complementaria

Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y Vida*, 21/4, 6-15. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, 25/2, 6-23. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*, Cambridge: Polity Press.

Fairclough, N. y R. Wodak (2000). El Análisis Crítico del Discurso. En van Dijk, T (ed.) *El discurso con interacción social* (367-404). Barcelona: Gedisa.

Fairclough, N. (1989). *Language and power*. London: Logman.

Halliday, M. (1972). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.

Menéndez, S. (2008). Nosotros y los otros. *Suplemento Radar, Página 12*, 26 de enero. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-4397-2008-01-26.html>

Raiter, A y J. Zullo (2004). *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Buenos Aires: Gedisa.

Raiter, A. (2003). *Lenguaje y sentido común. Las bases para la formación del discurso dominante*. Buenos Aires: Biblos.

Raiter, A. y otros (2001). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

Taboada, M. B. (2007). Pensamiento crítico y crítica del discurso: una mirada desde la lingüística. *Argumentos. La revista del Doctorado*, 2da. Edición, 346-361.

Taboada, M. B. (2011). *Nombrar el país: imágenes del interior y de la capital en libros de texto de Lengua y Ciencias Sociales*. Paraná: La Hendidja.

van Dijk, T. (1999). ¿Un estudio lingüístico de la ideología? En Giovanni Parodi Sweis (ed.) *Discurso, cognición y Educación. Ensayos en Honor a Luis A. Gómez Macker* (27-42). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: http://www.biblioargentina.gob.ar/archivos/adcurso/estudio_l_ideologia.pdf

van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 23-36. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf>

Unidad 4: De las consignas al registro de las prácticas áulicas

Las consignas como textos didácticos. La consigna como texto y como pretexto. La secuencia de actividades. La narración de las propias prácticas.

Bibliografía

Carlino, P. (2003a) Alfabetización académica. Un cambio necesario, algunas alternativas disponibles. *Educere*, Investigación, Año 6, N° 20, enero-febrero-marzo. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19736/1/articulo7.pdf>

Carlino, P. (2003b) Pensamiento y lenguaje escrito en las universidades estadounidenses y australianas. *Propuesta educativa*, Buenos Aires, Novedades educativas, Año XII, N° 26.

Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero*. Barcelona: Anagrama.

Finocchio, A. (2009). *Conquistar la escritura*. Buenos Aires: Paidós.

Marín, M. (2006). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Scardamalia, M. y C. Bereiter (1992), Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48395>

Suárez, D., L. Ochoa y P. Dávila (2003). *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas*. Buenos Aires: MECyT – OEA. Módulo 1. Narrativas docentes, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.memoriapedagogica.com.ar/publicaciones/PDF_ArtPon/Manual_sistemat1.pdf. Módulo 2.

La documentación narrativa de experiencias escolares. Extraído el 16 de mayo de 2013 desde http://www.memoriapedagogica.com.ar/publicaciones/PDF_ArtPon/Manual_sistemat2.pdf

Criterios de Evaluación

El módulo propone un recorrido de actividades vinculado a la exploración de recursos TIC para los propios espacios curriculares, acompañado por consignas que promueven la selección de materiales y el diseño de intervenciones didácticas. En ese recorrido, se espera de los profesores cursantes una participación activa y reflexiva en los foros previstos, así como la resolución de las actividades propuestas y el envío de las producciones requeridas en los plazos estipulados en cada clase.

Asimismo, los participantes diseñarán una secuencia breve de actividades como **trabajo final integrador**.

En la evaluación del desempeño de los cursantes se tendrá en cuenta:

- la calidad de las intervenciones y el grado de participación e interacción en los foros obligatorios;
- la integración de los contenidos trabajados en la resolución de actividades;
- la diversidad de recursos utilizados y el modo en que se integran en la propuesta didáctica final;
- la apropiación y evaluación crítica de aspectos abordados en el módulo.

Régimen de Aprobación

Para la acreditación del módulo se deberá aprobar el 75% de las actividades propuestas durante el cursado y un trabajo final integrador. Este consiste en la elaboración progresiva de una secuencia breve de actividades con TIC, en función de consignas que se presentarán en cada uno de los encuentros.