

## **Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación**

**Módulo:** Desarrollo de propuestas educativas con TIC 1 – Formación docente

**Opción:** Enseñar con TIC Educación Física

**Año:** 2013

**Horas virtuales:** 40

**Horas presenciales:** 20

**Horas totales:** 60

**Responsable de cátedra:** Lic. Alejandra Herrera y Lic. María Ileana Romero

### **Fundamentación**

El módulo procura plantear el análisis y la reflexión sobre aspectos relacionados con las transformaciones y las continuidades que ha atravesado el sistema formador en la Educación Física y que aún hoy interpela las acciones y los vínculos que se constituyen en los Institutos de Formación Docente.

En ese sentido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación irrumpieron en el espacio de formación de formadores hasta cobrar protagonismo en la mayoría de las áreas, y por ello se reconoce la imperiosa necesidad de buscar, apropiarse y trabajar hacia el diseño de nuevas prácticas que incluyan las herramientas digitales, respondiendo así a las demandas de los contextos actuales.

El acceso a la información y los nuevos modos de construcción del conocimiento son pilares básicos que promueven la movilización del pensamiento tradicional y la consideración de las potencialidades que ofrece lo digital y lo tecnológico del presente.

Participar activamente de construcciones colaborativas online, el diseño de recursos y propuestas que los apliquen, reconocer diversos caminos de acceso a la información y enriquecer el saber disciplinar desde diversas perspectivas son acciones, entre muchas otras, que posibilita a la Educación Física apoderarse de un capital cultural, de manera consciente, coherente y responsable. Así, con la veloz evolución de los dispositivos y herramientas que la Web 2.0 plantea y dispone, buscaremos esos puntos de encuentro, que posibilitan el enriquecimiento disciplinar.

En otras palabras, pretendemos recrear y resignificar los escenarios de formación docente con la proyección de que se garanticen procesos de enseñanza en todos los niveles del sistema educativo en correspondencia con los derechos de acceso y equidad hacia la apropiación y producción de un conocimiento corporal y motriz significativo y transformador de todos sus destinatarios

En el marco de la especialización, proponemos generar un espacio de intercambio y construcción colaborativa entre colegas de la disciplina, que ofrezca

una experiencia virtual que despierte la curiosidad, potencie las capacidades educativas y resignifique “el lugar y el rol” como formadores de formadores.

Durante 8 semanas, se alentará la participación activa en los foros, el compartir experiencias de prácticas, de lectura, disponiéndose al trabajo colaborativo, el diseño de tareas propias del campo disciplinar y del nivel con la inclusión de las TIC, a fin de desarrollar un nivel de complejidad mayor en el logro de la competencia digital de los participantes.

### **Propósitos**

- Propiciar espacios de reflexión, intercambio y debate sobre los modos en que las TIC se han instalado en los Institutos de Formación Docente en Educación Física y cómo su omnipresencia interpela las prácticas pedagógicas en la complejidad de los escenarios educativos.
- Ofrecer contextos para la participación activa y la construcción de un saber disciplinar que se vincula las TIC, posibilitando el desarrollo y la profundización de la competencia digital.
- Promover la búsqueda y uso de recursos y herramientas TIC en el diseño de prácticas de enseñanza que retomen las configuraciones de movimiento y aporten a la construcción de la corporeidad.

### **Objetivos**

- Reflexionar sobre los desafíos que se le presentan a la formación inicial de acuerdo con los nuevos lineamientos políticos y educativos en relación con la promoción e inclusión del uso de las TIC en un contexto que requiere nuevos modos de acceso, producción y circulación de la información y el conocimiento.
- Participar activamente en diferentes entornos virtuales produciendo intervenciones críticas y pertinentes de acuerdo a los nuevos paradigmas educativos en relación con la formación de formadores y el uso de las TIC en el campo de conocimiento de la Educación Física.
- Leer y analizar críticamente documentos de Educación Física que incluyen recursos y herramientas TIC, posibilitando el desarrollo de la competencia digital para el diseño de procesos de enseñanza y de aprendizajes innovadores y vanguardistas para el campo disciplinar.
- Interpelar la propia práctica en la formación de formadores, generando escenarios propicios para la construcción de nuevos sentidos a los procesos de “aprender a aprender” y “aprender a enseñar” con el uso de las TIC, en la complejidad de los saberes disciplinares.

- Argumentar las decisiones tomadas en el diseño de propuestas de enseñanza innovadoras, sustentando la producción enriquecida con el uso de las TIC, en coherencia con los nuevos paradigmas sociopolíticos y educativos del nivel superior.

## Contenidos

### **Unidad 1. Educación Física y TIC... Desafíos de la formación docente en el siglo XXI**

La Educación Física en la formación docente inicial para el siglo XXI: transformaciones y continuidades. La política para la formación docente vinculada a la promoción del uso de las TIC.

### **Unidad 2. Formación de formadores: el camino hacia la competencia digital**

El proceso de “aprender a aprender” y de “aprender a enseñar” Educación Física con la incorporación de las TIC.

### **Unidad 3. Educación Física y TIC: potencialidades y concreciones**

La racionalidad práctica: el “saber cómo” en sentido fuerte. Competencia motriz. Corporeidad. Su abordaje con el uso de las TIC en las diferentes configuraciones de movimiento.

### **Unidad 4. Educación Física y TIC: caminos, metas, oportunidades**

Corporeidad. La complejidad de su construcción en los diferentes escenarios de actuación. Implicancias de los vínculos presenciales y virtuales en su constitución.

## Bibliografía obligatoria

### **Unidad 1**

INFD (2009). *Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Extraído el 23 de julio de 2013 desde <http://cedoc.infed.edu.ar/upload/fisica.pdf>

### **Unidad 2**

Beltrán Llera, J. (2003). *Enseñar a Aprender*. Conferencia de Clausura del Segundo Congreso de EDUCARED, Universidad Complutense, Madrid. Extraído el

23 de julio de 2013 desde  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicevol/CURRICULUMS/ENSENAR%20A%20APRENDER.htm>

### **Unidad 3**

Ruiz Munuera, A. (2006). *Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Física*. Murcia: Portal Educativo Contraclave. Extraído el 23 de julio de 2013 desde <http://www.contraclave.es/edfisica/ticedfisica.pdf>

Juniu, S., Hofer, M., y Harris, J. (2012, febrero). *Tipos de actividades de aprendizaje en el Área de Educación Física*. Extraído el 23 de julio de 2013 desde <http://api.ning.com/files/sjOqsO9NwuyYHVdSDWYU6uFw0h65ykwHDMXOaoPr3DI OJUwVaCwjN1sKHC3BL6xcieFWUnHu4pot4d9dyMZCr2nBSek28In/TiposdeactividadesparaelreadeEducacinFsica.pdf>

### **Bibliografía de consulta**

#### **Unidad 1**

Corrales N., Ferrari S., Gómez J. y Renzi G. (2010). *La formación docente en educación física. Perspectivas y prospectivas*. Buenos Aires: Editorial Noveduc.

INFD (2009). *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares - Profesorado de Educación Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

#### **Unidad 2**

Area Moreira, M. (2009). *La competencia digital e informacional en la escuela*. Santander: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

Corrales N., Ferrari S., Gómez J. y Renzi G. (2010). *La formación docente en educación física. Perspectivas y prospectivas*. Buenos Aires: Editorial Noveduc.

Dussel, I. y Quevedo, L.A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Documento Básico del VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana.

INFD (2009). *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares. Profesorado de Educación Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Pérez Samaniego, V. y Fernández Río, J. (2005a). *El perfil del docente en Educación Física en el marco europeo*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Pérez Samaniego, V. y Fernández Río, J. (2005b). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación permanente del profesorado de educación física*. Madrid: Universidad de Alcalá.

Ruiz Pérez, L. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para Comprender el Aprendizaje Motor en Educación Física Escolar*. Madrid: Gymnos.

### **Unidad 3 y 4**

Arnold, P. J. (1997). *Educación Física, movimiento y currículum*. Madrid: Ediciones Morata.

Beer, D. (2008). Visiones y discursos en la educación física de la escuela primaria. En Morgade, G. y Alonso, G. (comps.), *Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la normalidad a la disidencia* (pp. 149-173). Buenos Aires: Paidós.

Beltrán Llera, J. A. (2003). *Pasión por Enseñar*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Blázquez Sánchez, D. (2010). *Enseñar por Competencias en Educación Física*. Barcelona: Editorial INDE.

Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.

Bracht, V. y Crisorio, R., y otros (2005). *La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, Desafíos y Perspectivas*. La Plata: Ediciones al Margen.

Contreras Jordán, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Dussel, I. (2008). *Educación la mirada*. Conferencia de apertura del Seminario Internacional Educar la Mirada 3, Buenos Aires, 2-4 de julio.

Giraldes, M. (1985). *La Gimnasia Formativa en la niñez y la adolescencia*. Buenos Aires: Editorial Stadium.

Grasso, A. (2001). *El Aprendizaje no resuelto de la Educación Física*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Grasso, A. y otros (2009). *La Educación Física Cambia*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Hernández Moreno, J. (2000). *La Iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo*. Barcelona: INDE Publicaciones.

INFD (2009). *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares - Profesorado de Educación Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Le Bretón, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Morgade, G y Alonso, G. (2008). *Cuerpos y Sexualidades en la Escuela. De la "normalidad" a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.

Najmanovich, D. (2001, diciembre). Del "Cuerpo Máquina" al "Cuerpo Entramado". *Campo grupal*, 30

Pavía, V. (coord.) (2006). *Jugar de un modo lúdico: el juego desde la perspectiva del jugador*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Pedráz, M. (1997). *Educación Física o la Disposición Regulada de los Cuerpos*. Ponencia en el 3er. Congreso “Educación Física y Ciencia”, La Plata, UNLP.

Ruiz Pérez, L. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para Comprender el Aprendizaje Motor en Educación Física Escolar*. Madrid: Gymnos.

Scharagrodsky, P. y Southwell, M. (2007). *Pedagogía. El cuerpo en la escuela. Mercados, consumos corporales y estéticas juveniles en la escuela: Consumo y resistencia*. Programa de Capacitación Multimedial EXPLORA Las ciencias en el mundo contemporáneo. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

### **Criterios de evaluación**

Se valorará a lo largo de las semanas de cursado y en el trabajo final:

- El grado de profundidad en el análisis y criticidad de las intervenciones propias y de los otros/as, a partir de la lectura de documentos y la participación activa en los diversos espacios que se proponen.
- La capacidad para elaborar propuestas de enseñanza que incluyan el uso de las TIC, con coherencia interna y viabilidad de ser aplicadas en los diversos espacios de la formación inicial.
- El nivel de creatividad en el diseño de la práctica que integre los usos y la diversidad de herramientas TIC disponibles, evidenciando el desarrollo de una competencia digital acorde a las demandas del nivel Superior.
- La capacidad para seleccionar recursos y argumentar dicha acción en las diferentes producciones con el uso de las TIC, en función de los nuevos modos de aprender a aprender y de aprender a enseñar.

### **Régimen de aprobación**

La acreditación del módulo será a partir de cumplimentar un 75% de las actividades obligatorias y la realización y aprobación del trabajo final.