

## **Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación**

**Módulo:** Desarrollo de propuestas educativas con TIC I

**Opción:** Lengua y Literatura I

**Año:** 2013

**Horas virtuales:** 40

**Horas presenciales:** 20

**Horas totales:** 60

**Responsable de cátedra:** Cecilia Magadán

**Autores:** Fernanda Cano y Cecilia Magadán

### **Fundamentación**

Este módulo se propone analizar los cambios que ponen en juego la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las prácticas de lectura y escritura y, a su vez, en la enseñanza de la lengua y la literatura. A lo largo de la cursada se ofrecerán instancias de análisis y producción de propuestas didácticas con TIC con el fin de reflexionar acerca de las transformaciones que implica la integración de TIC en los contenidos del área, así como también en los enfoques didácticos vigentes.

### **Propósitos**

- Reconocer los cambios y transformaciones devenidos en las prácticas de lectura y escritura con TIC.
- Explorar, desde el quehacer cotidiano de las escuelas, el potencial de las herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.

### **Objetivos**

- Reflexionar sobre los contenidos curriculares del área y la integración de las TIC en el aula.
- Identificar estrategias pedagógicas para integrar recursos con TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Explorar recursos en la enseñanza de Lengua y Literatura con TIC: conocerlos, distinguirlos, saber cómo emplearlos
- Diseñar y poner en práctica una clase de Lengua y Literatura con TIC.

### **Contenidos**

#### **1. ¿Qué significa hoy enseñar Lengua y Literatura?**

Normativas y diseños curriculares vigentes en el área de Lengua y Literatura. Su integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las prácticas de enseñanza. Políticas y documentos acerca de la enseñanza de las TIC. El lugar de las TIC en la escuela y los usos de la lengua desde la mirada de los medios de comunicación.

#### **2. Lectura y escritura con TIC: problemáticas y desafíos**

Cambios en los soportes de lectura; géneros discursivos propios de la cultura escrita y de la cultura digital; claves de búsqueda de información y validación de fuentes en la cultura digital. Cambios en los soportes de escritura y uso del procesador de textos; tareas vinculadas a la escritura y a la publicación de escritos; nuevos géneros digitales; el *chat*: tensión entre la normativa y la invención.

#### **3. Sobre las prácticas de enseñanza en Lengua y Literatura**

Breve revisión de los enfoques y teorías relativos a la enseñanza de la lectura y la escritura (escritura, lectura, reflexión sobre el lenguaje, literatura). La lectura y la escritura hipertextual, a partir de la reflexión acerca de ciertos rasgos de la lectura y la escritura con TIC, y de los modos de abordar estas prácticas.

#### 4. Estrategias de enseñanza en Lengua y Literatura

Diferentes formas de trabajo que facilitan las TIC en nuestra área: el trabajo colaborativo y la escritura colaborativa en documentos compartidos; el aprendizaje por proyectos y los proyectos de lectura-escritura-publicación online; la cognición distribuida y los proyectos grupales de investigación y producción (las webquests). Diferentes formas de idear la integración de contenidos disciplinares, estrategias didácticas y recursos TIC para trabajar en el aula. Algunas alternativas para la evaluación de actividades y proyectos con TIC.

#### 5. Recursos para enseñar Lengua y Literatura con TIC

Recursos en la enseñanza de Lengua y Literatura con TIC. Exploración y empleo de algunos recursos. Adopción, adaptación y creación de recursos. Hacia una posible clasificación de recursos: recursos de información (bibliotecas y diccionarios virtuales); recursos propios de la Web 2.0 (wikis y blogs); software y aplicaciones.

#### 6. Lectura y escritura multimodales

Características de la multimodalidad: leer y escribir con múltiples sistemas semióticos (palabras, audio, imágenes, colores, entre otros). Formas y posibilidades de narrar, describir, explicar, argumentar en algunos géneros discursivos multimodales (el cine, el spot publicitario, el radioteatro y el audiolibro, la videopoesía, el videojuego). Claves para desarrollar una presentación multimedia.

### Bibliografía obligatoria / Bibliografía complementaria

#### 1. ¿Qué significa hoy enseñar Lengua y Literatura?

##### Bibliografía obligatoria

PÉREZ RODRÍGUEZ, M.A. (2005). La integración curricular de los medios y tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza de la lengua y la literatura. *Monográfico: Educación y medios, Quaderns Digitals*. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=8837](http://quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8837)

##### Bibliografía complementaria

ARNOUX, E. Y BEIN, R. (comps.) (1999). *Prácticas y representaciones del lenguaje*. Buenos Aires: Eudeba.

CASSANY, D., LUNA, M. y G. SANZ (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.

CHARTIER, A.-M. y HÉBRARD, J. (2000). *La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura: 1980-2000*. Barcelona: Gedisa.

CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2012). Resolución N° 180.

DE PABLOS PONS, J. y JIMÉNEZ CORTÉS, R. (2007). Buenas prácticas con TIC apoyadas en las Políticas Educativas: claves conceptuales y derivaciones para la formación en competencias ECTS. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 6, 2, 15-28. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/index.php?journal=relatec&page=article&op=view&path\[\]=345&path\[\]=293](http://campusvirtual.unex.es/cala/editio/index.php?journal=relatec&page=article&op=view&path[]=345&path[]=293)

Ministerio de Educación de la Nación (2011). *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios Ciclo Básico Educación Secundaria 1°/2° y 2°/3° años*. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=110569](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=110569)

SANCHO, J., A. ORNELLAS, J. SÁNCHEZ, C. ALONSO, A. BOSCO y BOSCO, A. (2008). La formación del profesorado en el uso educativo de las TIC: una aproximación desde la política educativa. *Praxis Educativa (Arg)*, 10-22. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n12a02sancho.pdf>

## 2. Lectura y escritura con TIC: problemáticas y desafíos

### Bibliografía obligatoria

BRITO, A. y FINOCCHIO, S. (2009). (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier. *Propuesta Educativa*, 32. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/entrevistas/32.pdf>

### Bibliografía complementaria

BARBERO, J. M. (2003). Figuras del desencanto. *Revista Número*, 4, 66-76. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.revistanumero.com/36fig.htm>

BRITO, A. y FINOCCHIO, S. (2009). (Enseñar a) leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier. *Propuesta Educativa*, 32.

CANO, F. (2011). Para una reflexión sobre la escritura. *Lectura, escritura y educación*. Buenos Aires: FLACSO virtual.

CANO, F. (2010). Leer y escribir con las nuevas tecnologías. En: BRITO, A. (coord.). *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.

CHARTIER, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Media*. Madrid: Alianza Universidad.

CHARTIER, R. (1999). *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

CHARTIER, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.

CHARTIER, R. (2007). Hay una tendencia a transformar todos los textos en bancos de datos. *Lectura y tecnología. Revista La Biblioteca*, 6.

ECO, U. (2006, 29 enero). Los riesgos de Wikipedia. *La Nación*. Suplemento Enfoques. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=775943](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=775943)

FERREIRO, E. (2006). Nuevas tecnologías y escritura. *Revista Docencia del Colegio de Profesores de Chile*, 11, 30, 46-53.

FERREIRO, E. (2007). Textos en comunidad, *Revista El Monitor*, 13. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier4.htm>

LEVIS, D. (2006). "Hablar" con el Teclado. El habla escrita del chat (y de otros mensajes escritos con computadoras y celulares. *Revista Razón y Palabra*, 53. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/dlevis.html>

LINK, D. (1999, octubre). Internet: el retorno de la escritura. *Página/12*.

MAYANS I PLANELLS, J. (2000). Género confuso: género chat. *Revista Textos de la Cibersociedad*, 1. Temática Variada.

MAYANS I PLANELLS, Joan (2002), "De la incorrección normativa en los chats", *Revista de investigación Lingüística*, 2, 5, 101-116. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=43>

NUMBERG, G. (comp.) (1998). *El futuro del libro. ¿Esto matará eso?* Barcelona: Paidós.

PISCITELLI, A. (2005). *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.

## 3. Sobre las prácticas de enseñanza en Lengua y Literatura

### Bibliografía obligatoria

RODRÍGUEZ REYES, C. (2005). Hipertexto y literatura en Red. El relato digital, los escribientes y la Cibercultura. *Revista TEXTOS de la CiberSociedad*, 7. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.cibersociedad.net/textos/articulo.php?art=81>

### Bibliografía complementaria

- ALVARADO, M. (2001). Enfoques en la enseñanza de la escritura. En: M. ALVARADO y otros, *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.
- CANO, F. (2011). *Escribir para escribir. Prácticas de lectura y escritura en un taller virtual*. Tesis de Doctorado no publicada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- CANO, F. (2011). Para una reflexión sobre la escritura. *Lectura, escritura y educación*. Buenos Aires: FLACSO virtual.
- CANO, F. (2010). Leer y escribir con las nuevas tecnologías. En: BRITO, A. (coord.). *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- CANO, F. (2005). Sobre la enseñanza de la literatura (o de las tensiones entre el quehacer docente y el quehacer lector). En: *Diploma Superior Lectura, escritura y educación*. Buenos Aires: FLACSO Virtual.
- CASSANY, D., SALA QUER, J. y HERNÁNDEZ, C. (2012). Escribir "al margen de la ley": prácticas letradas vernáculas de adolescentes catalanes. Trabajo presentado en el Simposio *Prácticas letradas contemporáneas: análisis y aplicaciones*, Barcelona.
- CHARTIER, R. (2007). Hay una tendencia a transformar todos los textos en bancos de datos. *Lectura y tecnología, La Biblioteca*, 6.
- ECO, U. (1979). *Lector in fábula*. Barcelona: Lumen.
- GASPAR, P. y OTAÑI, L. (2001). Sobre la gramática. En: M. Alvarado y otros, *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial.
- PEÑA DÍAZ, M. (2010). Las revoluciones del libro y la lectura: del código al hipertexto, *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 1. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4034904>
- PISCITELLI, A. (2005). *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.

#### 4. Estrategias de enseñanza en Lengua y Literatura

##### Bibliografía obligatoria

- CAMPS, A. (1996). Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica. *Cultura y Educación*, 2, 43-57. Extraído el 18 de junio desde [https://aulavirtual.uji.es/file.php/21285/Proyectos\\_de\\_lengua\\_Anna\\_Camps.pdf](https://aulavirtual.uji.es/file.php/21285/Proyectos_de_lengua_Anna_Camps.pdf)

##### Bibliografía complementaria

- ADELL, J. (2004). Internet en el aula: las Web Quest. *EduTec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17, 2004. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://www.uib.es/depart/gte/edutece/revelec17/adell\\_16a.htm](http://www.uib.es/depart/gte/edutece/revelec17/adell_16a.htm)
- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.
- CAMILLONI, Alicia (1998): La programación de la enseñanza de las Ciencias Sociales", en B. Aisenberg y S. Alderoqui (comps.). *Didáctica de las ciencias sociales II*. Buenos Aires: Paidós
- CASSANY, D. (2011). La metamorfosis digital: cambios, ventajas y riesgos de leer y escribir en la red, en D. Goldin, M. Kriscautzky y F. Perelman, *Las TIC en la escuela. Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Barcelona: Editorial Océano.
- FELDMAN, D. (2010). *Didáctica general*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- HARRIS, J. (1995). Organizing and Facilitating Telecollaborative Projects. *The Computing Teacher*, 22, 5. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.ed.uiuc.edu/Mining/February95-TCT.html>
- HARRIS, J. (1999). First steps in telecollaboration. *Learning and Leading with Technology*, 27, 3, 54-57.

Disponible en: <http://virtual-architecture.wm.edu/Foundation/Articles/First-Steps.pdf> (Última consulta: 25 de junio de 2013).

KOEHLER, M. J. y MISHRA, P. (2006), Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108, 6, 1017-1054. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://punya.educ.msu.edu/publications/journal\\_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf](http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf)

MAGADÁN, C. (en prensa). *Enseñar Lengua y Literatura con las TIC*. Buenos Aires: Cengage Learning.

MAGADÁN, C. (2012). *Lengua 2. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/10\\_Lengua\\_webR11.pdf](http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/10_Lengua_webR11.pdf)

MANSO, M. et al. (2011). *Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas*. Buenos Aires: Paidós.

NOVELINO BARATO, J. (2004). El alma de las Web Quest. *Quaderns Digitals*. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaNumeroRevistaU.visualiza&numeroRevista\\_id=527](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaNumeroRevistaU.visualiza&numeroRevista_id=527)

PERRENOUD, P. (2000). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Revista de Tecnología Educativa*, 14, 3.

PERRENOUD, P. (2002). Consecuencias para el trabajo de profesor, *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile: Océano, pp. 69-91.

PERRENOUD, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*, Barcelona, Graó.

PERRENOUD, P. (2007). *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Barcelona: Graó.

SHULMAN, L. S. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de una nueva reforma. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, 2, 1-30. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>

## 5. Recursos para enseñar Lengua y Literatura con TIC

### Bibliografía obligatoria

CASTRO, C. R. (2006). Las TIC como instrumento cultural, intercultural, de naturaleza mediadas. *Campo Abierto*, 25, 2, 145-169. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.doredin.mec.es/documentos/00920073000043.pdf>

### Bibliografía complementaria

BARBERO, J. (2003). Figuras del desencanto. *Revista Número*, 36, 66-71. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://revistanumero.net/2006/36fig.htm>

CACHEIRO GONZÁLEZ, M. (2011). Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 39, 69-81. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p39/06.pdf>

ESTÉVEZ CARMONA, M. E. (2012). Análisis y beneficios de la incorporación de las TIC en el área de lengua castellana y literatura: un caso práctico. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 40, 21-34. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p40/02.pdf>

HARRIS, J. y HOFER, M. (2009). Instructional planning activity types as vehicles for curriculum-based TPACK development. En C. Maddux (ed.), *Research highlights in technology and teacher education*. Chesapeake: Society for Information Technology in Teacher Education (SITE). Extraído el 25 de junio de 2013 desde: <http://activitytypes.wmwikis.net/file/view/HarrisHoferTPACKDevelopment.pdf>

LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

- MAGADÁN, C. (2012a). Clase 5: Para todos los gustos: recursos, herramientas y soportes TIC, *Enseñar y aprender con TIC*, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- MAGADÁN, C. (2012b). Clase 2: Los saberes y los aprendizajes con TIC: en práctica y en teoría, *Enseñar y aprender con TIC*, *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- SANDHOLTZ, J., RINGSTAFF, C. y DWYER, D. (1997). *Teaching with Technology: Creating student-centered classrooms*. Nueva York: Teachers College Press.
- SANDHOLTZ, J. y REILLY, B. (2004). Teachers, not Technicians: Rethinking Technical Expectations for Teachers. *Teachers College Record*, 106, 3, 487-512. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.tcrecord.org/library/abstract.asp?contentid=11525>
- ZAYAS, F. (2011, junio). La educación literaria y las TIC. *Leer.es*, 3, 1-5. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://docentes.leer.es/files/2011/06/art\\_prof\\_educacionliterariatic\\_felipezayas.pdf](http://docentes.leer.es/files/2011/06/art_prof_educacionliterariatic_felipezayas.pdf)

## 6. Lectura y escritura multimodales

### Bibliografía obligatoria

- COPE, B. y KALANTZIS, M. (2009). Gramática de la multimodalidad. Traducción al español por Cristóbal Pasadas Ureña del artículo original en inglés: COPE, Bill y Mary KALANTZIS (2009). A grammar of multimodality. *The International Journal of Learning*, 16, 2, 361-425. Extraído el 18 de junio de 2013 desde [http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/98\\_99/boletin\\_98\\_99\\_gramatica\\_parte1.pdf](http://www.aab.es/aab/images/stories/Boletin/98_99/boletin_98_99_gramatica_parte1.pdf)

### Bibliografía complementaria

- BUCKINGHAM, D. (2008a). Alfabetizaciones en medios digitales. *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
- BUCKINGHAM, D. (2008b, septiembre). Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital. *El monitor de la educación*, 18, 27-30. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf>
- CASSANY COMAS, D. (2008). La lectura ciudadana. *La lectura en España. Informe 2008: leer para aprender*, 225-244. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.lalectura.es/2008/cassany.pdf>
- CHARTIER, A.-M. (2011). La lectura y la escritura escolares ante el desafío de las nuevas tecnologías. En D. GOLDIN, M. KRISCAUTZKY y F. PERELMAN, *Las TIC en la escuela. Nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Barcelona: Editorial Océano.
- DUSSEL, I y SOUTHWELL, M. (2007, julio/agosto). Lenguajes en plural. *El monitor de la educación* 13. Extraído el 18 de junio de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier1.htm>
- DUSSEL, I. (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela. Disponible en: [http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20\\_confDussel.pdf](http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf) (Última consulta: 25 de junio de 2013).
- GEE, J. P. (2003). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- GEE, J. (2005). *La ideología en los discursos*. Madrid: Editorial Morata.
- JEWITT, C. (2003). Computer-mediated learning: The multimodal construction of mathematical entities on screen. En C. Jewitt y G. Kress (eds.), *Multimodal literacy*. New York: Peter Lang, pp. 34-55.
- JEWITT, C. y G. KRESS (2003). *Multimodal literacy*. New York: Peter Lang.
- KALANTZIS, M., y B. COPE (2000). Changing the role of schools. En B. COPE, M. KALANTZIS y NEW LONDON GROUP (eds.), *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. London/ New York: Routledge.

- KALANTZIS, M. y B. Cope (2012). *Literacies*. New York: Cambridge University Press.
- KRESS, G. (2000). Design and transformation: New theories of meaning. En B. COPE, M. KALANTZIS y NEW LONDON GROUP (eds.), *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. London/ New York: Routledge, pp. 153-161.
- KRESS, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Granada: Ediciones El Aljibe-Enseñanza Abierta de Andalucía.
- MAGADÁN, C. (2012). Clase 6. Decir y hacer: las nuevas alfabetizaciones en las aulas, Enseñar y aprender con TIC, *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- MAGADÁN, C. (en prensa). *Enseñar Lengua y Literatura con las TIC*. Buenos Aires: Cengage Learning.

### **Criterios de evaluación**

En todos los trabajos prácticos (foros, actividades y proyecto final) se valorará:

- la integración de las lecturas teóricas obligatorias;
- la adecuación a las pautas y orientaciones fijadas para cada consigna;
- la calidad de la presentación según un estilo apropiado a los géneros académicos:
  - ortografía y puntuación cuidadas,
  - claridad en la redacción,
  - precisión en el uso de vocabulario teórico,
  - inclusión de fuentes y referencias bibliográficas completas.

### **Régimen de aprobación**

Los estudiantes de este Módulo serán evaluados según:

- (a) su participación en los foros de debate y de puesta en común de producciones (75% como mínimo);
- (b) la realización y aprobación de las actividades individuales y grupales;
- (c) la realización y aprobación del proyecto final.

Los alumnos que cumplan con todos estos criterios y entreguen las actividades en los plazos pautados serán APROBADOS. Quienes no cumplan con estos criterios serán DESAPROBADOS.