

## **Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación**

**Módulo: Temático 1**

**Opción: Organizadores Gráficos**

**Año: 2013**

**Horas virtuales: 30**

**Horas presenciales: 10**

**Horas totales: 40**

**Responsable de cátedra: Raúl Luna Lombardi**

### **Fundamentación:**

Nos encontramos en un momento en el que la tecnología atraviesa todos los ámbitos de la actividad cotidiana, afectando tanto a los ámbitos individuales de relación con el conocimiento como a los entornos y las interacciones sociales en las que dicho conocimiento se adquiere. La tecnología, como elemento mediador de dichas interacciones, ha entrado en las aulas y, a su vez, ha abierto las mismas a un mundo que trasciende los límites físicos de las escuelas.

En ese marco global, que afecta de forma general a todo el espectro social, se están poniendo en práctica diferentes modelos de introducción de la tecnología en el aula, coexistiendo modelos previos basados en la existencia de laboratorios de computación con modelos 1 a 1 en los que la computadora pasa a ser una herramienta de acceso individual disponible de forma ubicua, tanto en el aula como fuera de ella.

La importante inversión realizada en equipamiento tecnológico, tanto en máquinas como en conectividad que se produce para implantar los modelos 1 a 1 requiere, para obtener el aprovechamiento de los recursos TIC de un vector que aborde la formación de los docentes para que dichos recursos se integren en su práctica cotidiana. Dicha formación tendrá que abarcar diferentes perspectivas. Entre ellas se encuentra la puesta a disposición de los docentes de los conocimientos necesarios para utilizar herramientas de software, con el objetivo de que la implementación de las mismas permita obtener el mayor aprovechamiento de los recursos disponibles y la modificación de las prácticas áulicas.

### **Propósitos**

Integrado como parte de la oferta del Módulo Temático 1 el módulo de Organizadores gráficos comparte con el resto de los módulos del mismo un enfoque centrado en el estudio de un grupo específico de herramientas.

Tomamos como referencia un campo de actividad propio de los procesos de enseñanza – aprendizaje que atraviesa a las diferentes áreas de conocimiento como es la necesidad de organizar los conceptos y las secuencias temporales. Se trata de actividades y procedimientos inherentes a la tarea de enseñar y al proceso de aprender, puesto que tanto docentes como estudiantes requieren de herramientas para organizar el tiempo y las

ideas y, de hecho las utilizan de forma constante apoyándose en herramientas y soportes diversos.

Así pues, a una tarea ya asentada en el contexto escolar, se le añaden ahora las posibilidades aportadas por la tecnología que permiten enriquecer las producciones incorporando nuevos medios, favorecer el almacenamiento y reutilización y propiciar la interacción y el trabajo colaborativo. Precisamente este carácter de “territorio conocido” posibilita que este módulo se convierta en una de las puertas de entrada para que los docentes tomen contacto con la tecnología de forma gradual y puedan captar con facilidad los beneficios que la misma puede aportar a su práctica.

El módulo se propone pues resituar los conocimientos previos de los docentes sobre procedimientos y técnicas que no les son ajenos a la luz de las nuevas herramientas tecnológicas que abren posibilidades de organización del tiempo y del espacio áulico, agrupamientos e interacciones de las que no se dispone si se pretenden poner en práctica con soportes tradicionales. De esta manera, el contenido de carácter instrumental, basado en la práctica con las herramientas, estará en íntimo contacto con la reflexión sobre la práctica y pretende favorecer un cambio progresivo en las metodologías y la didáctica de las diferentes materias para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **Objetivos**

- Identificar la estructura básica de un mapa mental y un mapa conceptual.
- Diferenciar mapas mentales de mapas conceptuales
- Construir un mapa mental a partir de una idea central
- Identificar los componentes básicos de un mapa conceptual: pregunta de enfoque, conceptos, conectores y proposiciones
- Construir un mapa conceptual respondiendo a una pregunta de enfoque y basándose en proposiciones correctamente constituidas.
- Elaborar una línea de tiempo y publicarla utilizando una herramienta online.
- Conocer las aplicaciones didácticas de cada uno de los organizadores gráficos trabajados.
- Explorar las posibilidades metodológicas y de organización del aula que brinda la utilización de los recursos estudiados por parte de los alumnos.
- Aplicar al menos uno de los organizadores gráficos a situaciones reales ligadas al propio contexto profesional.

### **Contenidos**

Los contenidos se articulan en torno a cuatro unidades:

#### **Unidad 1: Introducción a los organizadores gráficos**

En esta etapa se realiza una introducción a los diferentes organizadores gráficos definidos como formas de representación y herramientas que trabajan sobre una gramática diferenciada del texto tradicional.

Se abordan los diversos enfoques de uso y se presentan los tipos de organizadores.

## **Unidad 2: Mapas mentales**

Se caracterizan los mapas mentales, estableciendo sus diferentes utilidades didácticas y fijando las notas principales para su elaboración, de forma que la práctica de trabajo cuente con los referentes necesarios para una correcta elaboración.

Se proponen diferentes aplicativos posibles para la elaboración de los mismos, tanto para trabajo offline como online: Xmind, Freemind, Mindmeister o Mindomo.

## **Unidad 3: Mapas conceptuales**

Se abordan en primer lugar contenidos generales en torno a los Mapas Conceptuales, tales como:

- Características.
- Modos de elaboración.
- Fundamentos teóricos de los mapas conceptuales.
- Implicancias didácticas: El uso de los mapas en los diferentes niveles.

A continuación se pasa a los contenidos relacionados con el manejo instrumental de la aplicación Cmap Tools:

- Herramientas básicas de Cmap Tools: Creación de nodos y conectores. Edición de tipografía, color, tipos de línea y flechas, alineación, etc.
- Herramientas avanzadas de Cmap Tools: nodos anidados, presentaciones con Cmap, compartir mapas.

## **Unidad 4: Líneas de tiempo**

Al igual que en el resto de las unidades se contextualiza la herramienta abordando

- La noción de tiempo y el uso de las líneas de tiempo.
- El tiempo histórico y su abordaje a través de las líneas de tiempo.
- La línea de tiempo como organizador gráfico.

Una vez establecido el marco general se aborda el trabajo con un software de elaboración de líneas de tiempo: Timerime.

## **Bibliografía / Webgrafía:**

### **Unidad 1:**

- CAMPOS ARENAS, Agustín (2005), Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento, Bogotá, Editorial Magisterio.

### **Unidad 2:**

- BUZAN, Tony (2004), Cómo crear mapas mentales, Barcelona, Ed. Urano.
- CAMPOS ARENAS, Agustín (2005), Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento, Bogotá, Editorial Magisterio.
- DIPUTACIÓN FORAL DE GUIPÚZCOA (2011), Curso Básico de Mapas Mentales. Disponible en: <http://cursomapasmentales.igipuzkoa.net/> (última consulta: julio de 2012).
- Sitios web
  - WIKIPEDIA: [http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa\\_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_mental) (última consulta: julio de 2012).
  - SEMINARIO TALLER MAPAS MENTALES: <http://www.mapasmentales.org/> (última consulta: julio de 2012).
  - MAPADEIDEAS.COM: <http://www.mapadeideas.com/> (última consulta: julio de 2012).
  - EDUTEKA: <http://www.eduteka.org/modulos/4/99> Publicado el 1º de marzo de 2007 (última consulta: julio de 2012).

### **Unidad 3**

- MOREIRA, Marco Antonio (1988), “Mapas conceptuales y aprendizaje significativo en ciencias”, Revista Galaico Portuguesa de Sociopedagogía y Sociolingüística, N° 23 a 28, pp. 87-95, Pontevedra/Galicia/Braga.
- NOVAK, Joseph y Alberto CAÑAS (2006), “La teoría subyacente a los mapas conceptuales y cómo construirlos”, Florida Institute for Human and Machine Cognition. Disponible en: <http://cmap.ihmc.us/publications/ResearchPapers/TeoriaCmaps/TeoriaSubyacenteMapasConceptuales.html> (Última consulta: julio de 2012).
- ONTORIA, Antonio y otros (1999), Mapas conceptuales. Una técnica para aprender, Madrid, Narcea, 5.ª edición.

### **Unidad 4**

- DE AMÉZOLA, Gonzalo (1999), “La quimera de lo cercano: sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de Historia”, Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, N.º 4: 100-130, Universidad Nacional de La Plata.

- PAGÉS, Joan (1998) “El tiempo histórico”, en BENEJAM, Pilar y PAGÉS, Joan (coords.), Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria, Barcelona, Horsi-Instituto de Ciencias de la Educación.

### **Criterios de Evaluación**

La evaluación de los desempeños individuales en el desarrollo del módulo, tiene en cuenta la realización de las actividades obligatorias señaladas en las consignas de cada una de las clases. Dicha evaluación incluirá la valoración de las producciones consideradas individualmente, la participación en las actividades grupales y la integración final de los saberes adquiridos en una propuesta de aplicación práctica.

La evaluación tendrá en cuenta el aspecto procesual valorando el punto de partida de cada cursante y su evolución durante el módulo.

Los criterios aplicables son los que se detallan a continuación para cada una de los bloques que componen el módulo. Dichos criterios serán públicos y estarán disponibles para consulta por parte de los cursantes de forma que puedan tener idea clara de los aspectos que se evaluarán en cada uno de los casos.

#### **Unidad 1:**

- Participación coherente con la consigna
- Número de participaciones (Deberían ser al menos 2)
- Calidad de la participación: Genera diálogo (interviene en participaciones de otros o contesta a las intervenciones que responden a la suya) Actitud empática (las intervenciones se producen en tono cordial, adoptan las afirmaciones de otros y las complementan o rebaten pero desde actitudes constructivas...) No monopoliza la conversación (sería elemento a valorar negativamente en aquellos casos en que se producen muchas intervenciones que asfixian el diálogo) Realización de los aportes en fecha (la primera semana) o en fecha posterior.

#### **Unidad 2:**

- Presencia de la pregunta de enfoque y que el mapa responda a la misma.
- Correcta selección y expresión de los conceptos.
- Utilización de conectores breves y significativos que permitan la formulación de proposiciones con sentido.
- Distribución gráfica que favorece la legibilidad y la identificación de los grandes grupos conceptuales.
- Contener los recursos solicitados en la consigna: imagen, link, nodo anidado, anotación.
- Entrega sin retraso sobre la fecha especificada.
- Cantidad suficiente de conceptos de acuerdo a la pregunta de enfoque, con un máximo de 30.

### Unidad 3

- Idoneidad de los textos para representar los campos de ideas. Correcta selección de ideas: conceptos relacionados con el tema y no preguntas o palabras genéricas no relacionadas directamente con el tema.
- Cantidad de imágenes, tamaño de las imágenes, adecuación a la idea
- Diseño: Se valora la organización de los campos de ideas en forma radial y la utilización de colores para identificarlos visualmente
- Participación en el foro: calidad de la participación, interacción con otros cursantes, opina sobre otros mapas o explica su criterio de realización y/o propone ideas de uso pedagógico.

### Unidad 4

- Manejo de la aplicación: definición de períodos, eventos, inserción de textos, imágenes superiores, inferiores y otros recursos
- Sucesión y simultaneidad: ¿el tema elegido permite representar ambos conceptos? ¿Es significativo representar el tema a través de una línea de tiempo?
- Hitos: Se valora que el número de hitos incluidos sea pertinente y acorde al proceso que se representa
- Información textual: Se valora el aporte textual para contextualizar cada uno de los hitos de la línea.
- Gráfica y multimedia: Se valora la inclusión de elementos gráficos y multimedia (sonido y video) para enriquecer la información de cada hito
- Participación en el foro de la clase: Calidad, interacción, ¿brinda ayuda a sus compañeros?, ¿aporta significativamente?, ¿opina sobre otros trabajos y reflexiona acerca del suyo? ¿propone usos didácticos?

### Trabajo Práctico Final

- Claridad y precisión en la redacción del texto (sintaxis, ortografía, formato) y presentación estética del mismo.
- Coherencia con el posicionamiento teórico abordado en las clases, valorando los procesos encaminados a la construcción de conocimiento por parte de los alumnos.
- Adecuación al modelo 1 a 1 en aquellos casos en que se cuente con los recursos
- Calidad y profundidad de la reflexión sobre la práctica que refleje el valor agregado del recurso TIC en la clase y la modificación incorporada en el desempeño docente.
- La utilización de más de un tipo de organizador gráfico será un aspecto valorado positivamente, no siendo obligatoria puesto que el requisito básico es que el recurso se ajuste a la propuesta que se desarrolla.
- Metodologías innovadoras que fomenten la participación y superen los planteamientos meramente expositivos.

### **Régimen de Aprobación**

El régimen de aprobación, que también será de conocimiento público desde el inicio del módulo, supone la superación con evaluación satisfactoria del 75% de las actividades planteadas como obligatorias en las clases, así como la aprobación del Trabajo Práctico final.