

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Tecnologías de la Información y Comunicación

Módulo: Modelo 1 a 1

Año: 2013

Horas virtuales: 30

Horas presenciales: 10

Horas totales: 40

Responsable de cátedra: Hernán García

Autoras: Cecilia Sagol / Ana López

Fundamentación:

Existen diferentes formas de introducción de tecnología en el aula y en las escuelas. Se entiende por modelo 1 a 1 la incorporación de equipos de computación portátiles, uno para cada alumno y para cada docente.

Este módulo tiene como objetivo hacer un primer abordaje a las características específicas de esta forma de introducción de tecnología en lo que respecta a la enseñanza y el aprendizaje, que se centra en la ubicuidad del acceso a contenidos educativos, en un dispositivo que permite la apropiación individual y a la vez la conexión con otros –pares o expertos–, y en la posibilidad para docentes y alumnos de publicar contenidos, entre otros aspectos.

Para esto, las clases apuntan a situar el uso de las computadoras no en una perspectiva instrumental sino, sobre todo, dentro de los procesos de construcción y circulación de información en la sociedad del conocimiento, en el marco de los consumos mediales actuales, especialmente practicados por jóvenes, que se han conceptualizado como “cultura participativa” y “convergencia de medios” (Jenkins 2006) y a pensar prácticas de enseñanza centradas en el uso de plataformas tecnológicas, de proyectos complejos y de habilidades del siglo XXI.

Propósitos:

Propondremos una definición del modelo por oposición a otros tipos de introducción de TIC (laboratorio/computadora en el aula)

Asimismo, el objetivo de estas clases radica en vincular el modelo no solo con una introducción de equipos sino con fundamentalmente “enseñar y aprender de otra manera”,

apuntando a la transformación del rol del docente y sintetizando las prácticas didácticas en cinco ejes.

Presentamos ejemplos de prácticas en clases que muestran una escala de uso de netbooks en el trabajo con el mismo contenido y apuntaremos a la importancia de la documentación de experiencias y los criterios necesarios para evaluar propuestas con modelo 1 a 1.

Es así que el módulo pretende plantear una contextualización del dispositivo, un análisis general de sus características específicas, una aplicación a través de ejemplos y casos y herramientas básicas para la documentación y la evaluación de experiencias

Objetivos

Al finalizar el módulo se espera que los alumnos sean capaces de:

- Analizar las transformaciones en la circulación de la información y el acceso al saber denominadas “sociedad del conocimiento”, en el marco de la cual se desarrollan las experiencias educativas 1 a 1.
- Abordar y analizar una definición de esta forma de incorporación de TIC a las prácticas de enseñanza y aprendizaje y recuperar sus aspectos específicos. comparándolo con otros modelos de introducción de TIC en el aula y revisando su historia y algunos de sus presupuestos básicos.
- Analizar diferentes ejes para la incorporación del modelo 1 a 1 en contextos de aula con diferentes objetivos curriculares, didácticos y pedagógicos.
- Conocer y analizar críticamente casos de inclusión del modelo 1 a 1 para reflexionar sobre el modelo y los objetivos generales de introducción de TIC.
- Documentar experiencias realizadas con modelo 1 a 1.
- Evaluar experiencias realizadas con modelo 1 a 1.

Contenidos

Unidad 1: ¿De qué hablamos cuando hablamos de modelo 1 a 1?

Hacia una definición del modelo 1 a 1: características específicas de ubicuidad y personalización del acceso.

Historia del modelo 1 a 1: aspectos pedagógicos y políticos.

El modelo 1 a 1 en América Latina en el marco de políticas públicas de inclusión.

Diferencias con otros modelos de inclusión de TIC en el aula.

La generatividad y el modelo 1 a 1.

La ubicuidad y el modelo 1 a 1.

Unidad 2: Líneas de trabajo con el modelo 1 a 1 en el aula

El docente en el modelo 1 a 1: ¿un nuevo rol? transformaciones y continuidades.

Nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en la sociedad de la información.

Ejes para enseñar y aprender en el modelo 1 a 1:

- Enseñar y aprender con contenidos educativos digitales
- Enseñar y aprender con entornos de publicación
- Enseñar y aprender con redes sociales
- Enseñar y aprender con materiales multimedia
- Enseñar y aprender con proyectos
- Enseñar y aprender con trabajos colaborativos
- Enseñar y aprender para la gestión de información

Unidad 3: Casos reales, casos posibles, alternativas al modelo.

Propuestas de trabajo. Alternativas para el trabajo con TIC.

Diseño de materiales para el aula: el docente curador. La curación de contenidos.

Didáctica, uso y apropiación de contenidos y herramientas digitales: el aula aumentada, las plataformas de intercambio y circulación de materiales. Estudio de las “flipped classroom”.

Reflexión sobre el uso de los equipos: la naturalización de la tecnología.

La ubicuidad y la conexión como base del saber: los PLE.

La incorporación de las prácticas de lectura y escritura del mundo digital en la enseñanza y el aprendizaje.

Unidad 4: Documentar y evaluar en el modelo 1 a 1

¿Por qué es importante la documentación de experiencias?

Documentar para compartir.

La evaluación de propuestas con inclusión de tecnología.

Listas de verificación y matrices de evaluación.

La evaluación basada en criterios.

Bibliografía obligatoria

Unidad 1:

- Castells, M. “La dimensión cultural de internet”, *Debates culturales*, UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Cavallo, D. (2004), “Modelos de crecimiento”, *Biblioteca pedagógica de educ.ar*. Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/337>
- Trejo, R. (2001), “Vivir en la sociedad de la información.” *Revista iberoamericana de Ciencia y Tecnología*, n° 1. Disponible en: <http://www.oei.es/revistactsi/numero1/trejo.htm>

Unidad 2:

- Cobo, Cristóbal (2006), “Las multitudes inteligentes en la era digital”, *Revista Digital Universitaria*, vol. 7, N° 6. Disponible en http://www.revista.unam.mx/vol.7/num6/art48/jun_art48.pdf
- Wiley, David, “¿Han muerto los objetos de aprendizaje?”. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/14/columna14.pdf>
- “Henry Jenkins y la Cultura Participativa en ambientes escolares”, *Educación y pedablogía para el siglo XII. Blog de análisis educativo y temas culturales*. Disponible en: <http://pedablogia.wordpress.com/2008/10/14/henry-jenkins-y-la-cultura-participativa-en-ambientes-escolares/>
- La convergencia y la cultura participativa según Henry Jenkins. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=kzcZYxFnUjc>
- Maglione, Carla, Varlotta, Nicolás (2011), *Investigación, gestión y búsqueda de información en internet. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1*, Buenos Aires, Ministerio de Educación Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/275>
- Pico, Laura, Rodríguez, Cecilia (2011), *Trabajos colaborativos. Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1*, Buenos Aires, Ministerio de Educación. Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/280>

Unidad 3:

- Dussel, Inés. (2013) Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después? En: <http://elmonitor.educ.ar/category/secciones/cultura-digital/>
- OEI (2003) Breve Manual para la narración de experiencias innovadoras. Disponible en: <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/enlaces/guia.pdf>

Unidad 4:

- Goodrich, Heidi (1997) Matrices de comprensión. s/d. Disponible en: <http://learnweb.harvard.edu/andes/thinking/docs/rubricar.htm>

- Tejedor Tejedor, F. J. y García, A. “Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC”. En:
http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_06.pdf

Bibliografía optativa

Unidad 1:

- Livingston, P. (2009), *1 to 1 learning*, Washington, International Society for Technology in Education.
- Nair, P. (2000), “The student laptop computer in classrooms. Not just a tool”. Disponible en http://www.designshare.com/Research/Nair/Laptop_Classrooms.htm(en inglés).
- Materiales disponibles sobre historia y didáctica de 1 a 1 en Biblioteca pedagógica educ.ar en: <http://bibliotecadigital.educ.ar>
- Warschauer, M. (2006), *Laptops and Literacy*, Nueva York, Columbia.

Unidad 2:

- Litwin, Edith (2004) “*El acceso a la información*”, en Litwin, Edith et al. (comps.), *Tecnologías en las aulas*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Siemens, George (2006), “*Conociendo el conocimiento*”. Versión en español disponible en: <http://blog.cicei.com/erubio/2010/04/03/conociendo-el-conocimiento-de-george-siemens-version-en-espanol/>.

Unidad 3

- Castañeda, L. y Adell, J. (2011): El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE). En Roig Vila, R. y Laneve, C. (Eds.) *La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación* / Disponible en:
http://cent.uji.es/pub/sites/cent.uji.es/pub/files/Adell_Castaneda_2010.pdf

Unidad 4

- López, Ana C. “La importancia de la evaluación en los proyectos colaborativos con TIC: Nociones y alcances.” En:
<http://colabora.innovacioncolombiaprende.net/node/196>

Criterios de evaluación:

- **Aplicación de los contenidos vistos en el módulo:** se evaluará la comprensión y la correcta aplicación al momento de realizar la propuesta en un modelo 1 a 1 en la situación de aula concreta.
- **Desarrollo de ideas y propuestas fundamentadas a partir de su formación, experiencias y otras lecturas:** se evaluarán los desarrollos propios y personales que se incluyan en la propuesta, articulados con los contenidos del módulo y con la práctica analizada tanto a partir de saberes anteriores como de opiniones e ideas surgidas de la lectura o de los espacios de intercambio.
- **Fundamentación con bibliografía.**
- **Comunicación y expresión:** el trabajo deberá entregarse con corrección normativa y gramatical en los tiempos indicados.
- **Autenticidad:** El trabajo deberá ser original y las fuentes citadas tendrán que ser verificables.

Régimen de Aprobación:

Participación adecuada y pertinente en el 75% de los foros de debate propuestos: en caso de no cumplir con las exigencias de cantidad y/o calidad en las intervenciones, podrá acceder a una instancia de recuperación.

Presentación, conforme a las pautas establecidas, del trabajo final incluyendo todos los componentes que en él se requieren. El trabajo será aprobado con el cumplimiento de las exigencias mínimas pautadas, con recomendaciones de mejora si correspondieren.